

Thema lezing Pinnacle 20 april 2010

Op dinsdag avond vertelde Jan Lips over het gebruik van Pinnacle.
Er waren zo'n 50 mensen in de zaal, ruim voldoende belangstelling.
Ondergetekende was iets te laat, bij sterke tegenwind gaat een fiets toch langzamer.

Installeren

Stop de schijf in de daartoe bestemde gleuf... sluit de CD/DVD speler..
Na het starten van Set-up kies je de taal: ik heb voor Nederlands gekozen.

De motoren gaan draaien, er is informatie overdracht tussen CD en PC.
Er volgt een registratie scherm. Je kan registreren, maar alleen als je een legale verzie hebt.
Nu kan je kiezen waar je het programma wilt laden, ik ga akkoord met het voorstel:
C:\programfiles\pinacle\studio\
De bestanden wil ik op een andere plek, ik heb alle data op D: deze films wil ik ook hierop.
Ik kies: D:\mijn documenten\pinacle\
De keuzes zijn persoonlijk, het apparaat heet niet voor niets: PC = Personal Computer.
Achteraf blijken dit inderdaad data bestanden te zijn, maar dan van Pinnacle zelf!
Die had ik dus beter ook op C: kunnen zetten.

Daarna volgt een keuze: mag iedereen dit programma gebruiken, of alleen u zelf.
van mij mag iedereen er mee aan de slag.
Wilt u een icoon, alleen op bureaublad of snelstartbalk of allebei. ik kies alleen bureaublad.
Daarna starten de motoren weer, het programma wordt geïnstalleerd met de uw persoonlijke voorkeuren. Dat duurt even, maar dan heb je ook wat!
Dan zie je de melding dat alles gereed is, je kan het 'lees mij' bestand weergeven.
hier kies ik voor. Vervolgens klik ik op voltooiën.
In het lees mij bestand wordt je geadviseerd om te updaten. (alleen legale verzie natuurlijk)
Zoals zo vaak in Windhoos, opnieuw opstarten..... Klaar!

Het gebruik

Ik zit nog even op de CD, daar staat een gebruiksaanwijzing, handig, voor mensen zoals ik, die absoluut geen ervaring hebben. Verderop staat een guide tour (rondleiding).
De plaatjes uit deze rondleiding staan in dit verhaal vermeld.
Ik heb dus nog niet op het icoon gedrukt, dus op het moment van dit schrijven heb ik het programma nog niet gerund. Ik weet minder dan u, als al wel eens op het icoon hebt geklikt.
Dus wie nu stopt met lezen, moet zelf even de guide tour volgen, da's duidelijker dan wat ik nu ga schrijven.
De handleiding is een dik 'pak papier' als je die leest kom je zeker aan alle wijsheid.
De gebruiksaanwijzing te vinden in de map: manual, heet: Studio_NL.pdf

Hier wat ik uit de guide tour haalde:

Importeren

Van een beeld/geluid drager, rechtstreeks van de video camera, van CD en DVD, etc.
Vanaf elke drager waar beeld en geluid op kan staan en met de computer verbonden kan worden, kan worden geïmporteerd.
USB en firewire aansluitingen zijn standaard pluggen, HDMI is op vaak ook aanwezig.

Anders is er niet aan te ontkomen, u moet een interfacekaart aanschaffen.... voor desktop PC gaat dat makkelijker dan voor een laptop, maar ook daarvoor zijn oplossingen in de handel.



Lay-out

De gemaakte/gekopieerde/geïmporteerde filmfragmenten staan links boven in het scherm.

Daaronder staat de tijdslijn.

De foto's en filmfragmenten sleep je in de gewenste volgorde op de tijdslijn.

U geeft elk fragment de lengte die U wenst.

Je kan delen van het fragment wissen, foto's kan je langer of korter in beeld laten staan.

Rechts bovenin staat het beeld dat door de cursorlijn op de tijdslijn wordt weergegeven.

De tijdslijn is niet alleen voor beeld, maar ook voor geluid, maar daarover later meer



Bewerken



Ga naar de film, zelf gemaakt of voorgebakken. Sleep de filmdelen naar de tijdslijn.

Filmfragmenten worden aangegeven door het eerste plaatje van de film.

Pinnacle deelt zelf de film op in diverse filmfragmenten, maar dat kan je zelf aanpassen.

De lengte van het fragment wordt aangegeven door de lengte van de balk op de tijdslijn.

Daaronder staat een kriebellijntje, dat is het geluidsfragment dat bij het filmdeel hoort.

Knippen:

Zet eerst de tijdslijncursor (verticale streep) op de juiste plek.

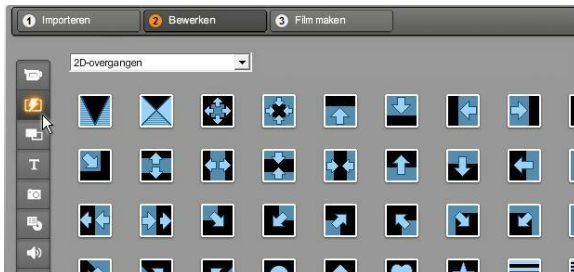
Door op het scheermesje te klikken (klein horizontaal rechthoekje) snij je een deel af.

Dat deel is nog niet verloren.

Je kan ook met de uiteinden van het filmdeel schuiven, dat geeft hetzelfde effect.

Overgangen

Om van het ene deel naar het volgende deel te gaan, kan je overgangen gebruiken (hoef niet). klik op het bliksemschichtje, en je kan kiezen uit zeer veel manieren om van filmfragment te wisselen.



Maak het niet te dol, want dan is de film niet leuk meer.

Overgangen kan je langer en korter maken, speel er mee want er zijn zeer veel mogelijkheden.

Titels

Want teksten kunnen veel duidelijk maken, aftiteling, en toelichtingen, etc.

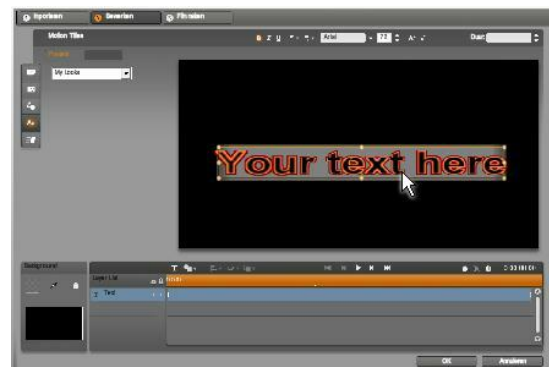
Wie wel eens met word-art in MS-word heeft gewerkt, weet dat er veel mogelijkheden zijn.

Gewone letters zijn uit den bozen, maar pas op, ook hier kan je het te dol maken.

Teksten zijn om te lezen, verdienen zeker een rol in de film, maar geen hoofdrol.

Teksten kunnen horizontaal en verticaal scrollen, groter, kleiner, bovenaan, onderaan, midden, verzin het maar!

Titels staan op de derde rij van het storyboard, (zo heet de tijdslijn in de filmwereld) dus onder het geluid.

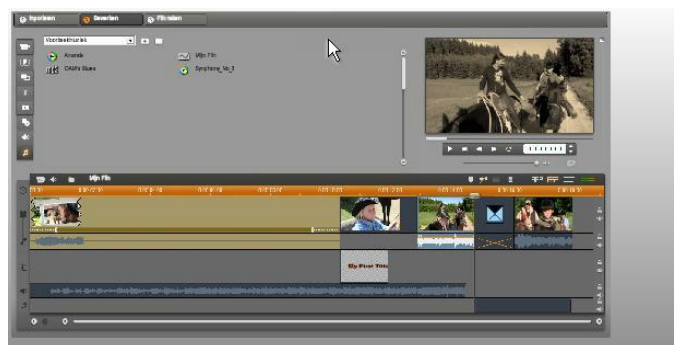


Beeldeffecten, zoals een 'ouderwetse' sepiafilm zijn mogelijk.

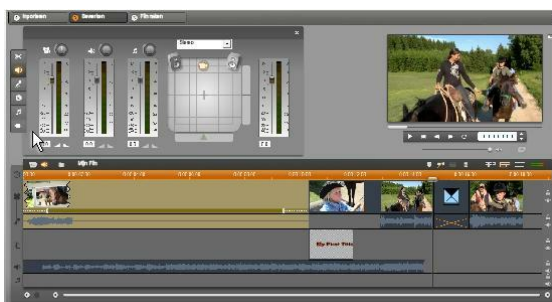
Sterker nog, je kan toch een klein beetje kleur laten doorschemeren. DAT kon vroeger niet, maar geeft een heel leuk effect aan de film.

Foto's kan je tijdens het tonen een beetje verschuiven of in/uit zoomen.

Dat verlevendigt het stilstaande plaatje.



Geluid



Elke filmopname heeft geluid, het geluidsspoor staat dan ook vlak onder de film.

Je kan eigen geluiden opnemen en plaatsen, Voor geluidsdragers geldt hetzelfde als voor filmdragers: als je het op de PC kan aansluiten (geluidskaart) dan kan het in Pinnacle worden geïmporteerd.

In geluidsfragmenten kan je knippen en plakken, harder en zachter zetten.

Infaden, dat is het zachtjes beginnen en steeds luider laten worden van het geluid.

Uitfaden, dat is juist het geluidsvolume langzaam terugdraaien zodat het wegsterft.

Ook overgangen zijn mogelijk, dus uitfaden en tegelijkertijd het volgende fragment infaden.

Het geluidsspoor kan daarbij afwijken van de filmbeelden, dus blijf opletten.

Zowel het geluidsspoor als de filmspoor kan je 'vast zetten' met een slotje.

Let er op, dat er geluiden (muziekstukken) zijn die onder auteursrechten vallen.

Voor privé films is dat geen bezwaar, maar wil je een film voor de verkoop maken, dan is dat verboden, je kan er een boel gezeik mee krijgen. Niet doen!

Pinnacle heeft hiervoor zelf een heleboel achtergrond geluiden in voorraad.

Pinnacle kan ook zelf geluiden genereren.

Geef aan welk type geluid u wenst, hoe lang het moet duren, en Pinnacle regelt het voor u.

Hollywood

Natuurlijk willen we een Emmy of Grammy winnen, met minder geen genoeg ;-)

Je kan je film(fragment) helemaal anders inkleuren, aanpassen, bijsnijden, in/uitzoomen, etc.

Kost een berg tijd, maar anders zou je het toch maar naar de kroeg brengen.

Net als bij een DVD film, kan je hoofdstukken toevoegen. Pinnacle regelt het allemaal!

Film maken

Na lang wikken en wegen schuiven, knippen en plakken hebt u de juiste film gemaakt.

Dan crasht de computer.....Geintje!

Klik je op film maken. Kies het gewenste filmformaat, AVI DivX MPEG 1-2-2ts-4 (3 is voor muziek.) je kan nu rechtstreeks uploaden naar

Yahoo en YouTube. Maar ook gewoon op DVD branden. Moet je wel een brander hebben. Zo, nu zelf maar eens op het icoon klikken, want dat heb ik nog niet gedaan.



Ik dinsdag avond een filmpje geschoten en wat foto's gemaakt. Wie weet win ik de Oscar. Na afloop een daverend applaus, iedereen weer wat wijzer naar huis.

Groeten, Dré Jansen